



"Die Magie der Verzögerung"

Bewegungsqualität & physische Kommunikation

Laborworkshop zeitgen. Partnering mit Klaus Borkens

16.-17. Mai '09 - Sa. & So: 10 - 17 Uhr
Open Space Theater, Schweinheimerstr. 54 , Köln
Kosten : 60.- € – 90.- € (nach Selbsteinschätzung)

Jeder Kontakt ist improvisierter Prozess. Das Verhältnis von Druck/Zug und Gegen-druck/-zug z.B. (Gewicht geben & nehmen, Balance & counterbalance), bzw. wie schnell ich den Prozess adaptieren/mich anpassen kann, entscheidet über... das 'Gelingen' der beginnenden improvisierten oder choreografierten Kommunikation, die Komplexität der sich entwickelnden Struktur, die Vielfalt der Möglichkeiten von Änderungen im Bewegungsfluß: Richtungs-, Dynamik-, Intensitäts- Änderungen und somit letztendlich über die Qualität des Kontaktes, der Kommunikation.

Der Fokus dieses Research-Workshops liegt auf dem Moment des Entstehens von (physischer) Kommunikation (physical dialog) und seinem Einfluß auf die Qualität von Bewegung (movement quality). Beim 'Decodieren' der Informationen eines Kontaktes –im Austausch physikalisch-biomechanischer, neuronaler und energetischer "Gesetzmäßigkeiten"– wird Zeit benötigt. Und um diesen Moment, dieses Zeitfenster des Kontaktes, diese kleine Verzögerung (moment of suspense), wo sich Frage und Antwort treffen, geht es ... und um die Behauptung, daß unsere Fähigkeit zur Wahrnehmung aller Aspekte dieser Verzögerung einen Einfluß auf die Qualität der Bewegung, des Kontaktes und damit auf unseren Tanz hat.

Ich möchte in strukturierten Übungen aus new dance & contact-improvisation, den martial arts und Partner-Akrobalance die Magie solcher Verzögerungsmomente erforschen und damit Erfahrungen ermöglichen, die helfen, die Tür zum Nutzen dieser 'suspensions' aufzustoßen.

Wir werden solistisch, duettisch und in Gruppe arbeiten.

Anmeldung: b.w. =>
=>

was ist die Workshopreihe Tablab INTENSIV ? :

Wir möchten ermöglichen, über das wöchentliche Angebot vom Tanzlabor (jeden Dienstag 19-22 uhr) hinaus, intensiver mit einer Gruppe in ein Thema einzusteigen und es zu vertiefen. Ca. 1-mal im Quartal organisieren wir einen Workshop, um an Grundlagen und Weiterentwicklungen aus dem Bereich Tanz, Bewegung und Improvisation zu arbeiten.

Uns ist wichtig darauf hinzuweisen, das wir bemüht sind, durch günstige Preise jeder/m eine Beschäftigung mit den Themen aus dem Tanz/Impro Spektrum zu ermöglichen . Dieser Preis ist nur möglich durch das Engagement der Dozenten und das unkommerzielle Arbeiten des Tablab Teams. Selbsteinschätzung heißt: ihr bestimmt selber welchen Betrag ihr bezahlt/bezahlen wollt/bezahlen könnt.

Mindestbeitrag ist 60.- €. Ein evtl. "mehr" gezahlter Beitrag kommt direkt den Dozentinnen bzw. ihrer Arbeit zu gute bzw. dient der Absicherung der Workshopreihe Tablab INTENSIV.

Teilnahmebedingungen & Anmeldung :

Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung

Name:

Anschrift:

Tel. / Email :

Im falle einer verspäteten Absage (nach dem 9.5.) verpflichte ich mich, die Teilnahmegebühr zu bezahlen oder eine/n Ersatzteilnehmer/in zu stellen.

Unterschrift:

.....

Bitte schicken an:

Cornelia Budde , Palanterstr. 5e , 50937Köln
oder

eMail : coco35@freenet.de